

Verona

FICHE TECHNIQUE

Système de diffusion.

Système de sonorisation professionnel dont la puissance sera adaptée au lieu de diffusion.

De préférence un système 4 voies actives de type : Adamson, C Heil, Meyer, D&B.

La diffusion devra se trouver au minimum à 2m du sol, c'est-à-dire au dessus du public.

Pas de sub sur scène.

Régie Façade :

- 1 Console 16 entrées minimum (Midas, Soundcraft, Yamaha), avec au moins deux égaliseurs paramétriques par tranche, et dans l'axe de la scène.

Attention si console numérique : pas de Yamaha 01V-03D au minimum une DM2000.

- 1 Egaliseur Stéréo 2x31 bandes.

- 1 réverb TC Electronic M3000 ou Lexicon PCM

Régie Retours :

- 1 Console 12 entrées minimum, avec au moins deux égaliseurs paramétriques par tranche et au moins 4 départs auxiliaires.

- 4 Wedges identiques et 1 monitor du type MDT115, D&B, Meyer Sound sur 4 circuits

- 1 Egaliseur mono 2x31 bandes par canal.

- 1 Réverb type TC Electronic M2000 ou M3000

**Pour toute question ou équivalence merci de contacter le régisseur :
Christophe Menanteau – 06 64 95 68 12 / christophe@lassofonik.com**

Patch

Parc micros et D.I box selon le patch suivant :

VOIE	Instruments	MICROS, D.I	DYN.FACE
1	Kick	Béta 52, surtout pas de PZM	Comp/Gate 1
2	Snare top	SM 57	Comp
3	Snare Bottom	SM 57	
4	HH	451	
5	OH left	SM 81	
6	OH right	SM 81	
7	Contrebasse	C414	Comp
8	Piano Low	C414	Comp
9	Piano High	C414	Comp
10	Saxophone	AKG C414 (X2)	