

ÉCARLATE BLEU

Patrick Martin
saxophone alto

Yann Letort
saxophones ténor &
baryton

Nicolas Talbot
contrebasse

Yann Fontebonne
batterie

dernier album



Écarlate bleu

[Petit Label - PL Free 008]

liens

[cjbfn.fr/groupe.php?ref=10]

contact

Yann Letort
06 11 56 54 98
yannletort@yahoo.fr



La formation est la première à se livrer en pâture comme si les musiciens n'étaient plus seuls les maîtres du jeu. Corps et instruments jouant le rôle de simples résonateurs permettant à la musique de se manifester.

La musique du groupe est exempte de tous schémas préétablis, tant sur le plan harmonique que sur le plan mélodique et rythmique.

Affranchis des rôles ordinairement attribués à chaque instrument, la matière sonore ainsi dégagée part à la recherche non pas d'autres appuis mais plutôt de nouveaux combustibles ...

Fort de ces expériences, le groupe s'est tourné naturellement vers la nature. Là où tout est musique, où tout s'interpénètre.

Là où chaque son émis fait trait d'union entre l'homme et la nature.

Là enfin, où le silence est à la baguette...

presse

« En voilà quatre qui y croient, et ça joue, ça s'écoute, ça se poursuit en partant d'une impulsion minimale, sans mélodie, sans grille d'accord préalable. » Alain Lambert - Musicologie.org

Le Collectif Jazz de Basse-Normandie soutient les groupes de jazz bas-normands !

collectif jazz de basse-normandie - 65 rue des Rosiers - 14⁰⁰ Caen
02 50 08 62 44 - groupes@cjbfn.fr - www.cjbfn.fr



PROJETS SPÉCIAUX

CIMES POSSIBLES – promenade botanique

Au départ, une promenade sur un parcours accessible à tous où le public est invité à découvrir, observer la richesse et la diversité du patrimoine végétal. Au fil du temps, les sens en éveil, le marcheur se fait auditeur.

Au chant des oiseaux, du vent, se mêlent un archet de contrebasse, un cri de saxophone, un crissement de cymbale, la résonance d'une caisse claire.

Le quartet replace les musiciens en milieu naturel, tantôt les camouflant, tantôt les mettant à nu.

Les propositions sonores se placent, tranchent ou se fondent aux éléments naturels. L'auditeur trouve son équilibre au sein du cadre végétal et sonore qui lui est offert.

A l'issue du concert final, la nature émergera alors à un public à l'écoute et conscient de ce qui l'entoure.

Patrick Martin a étudié la botanique auprès du célèbre botaniste Michel Provost (Flore vasculaire de Basse - Normandie). A ses côtés, il a parcouru sur plusieurs années toute la région pour se familiariser avec la flore exceptionnelle qui la caractérise.

Au terme de cette aventure, Patrick a été missionné par le Conservatoire Botanique National de Brest pour sillonner les 706 communes du Calvados afin d'y recenser toutes les plantes vasculaires en vue d'élaborer un atlas de répartition des espèces du département.

En parallèle, il organise des sorties botanique tout public en partenariat avec des associations de sauvegarde de la nature, des offices de tourisme et des festivals.



Axelle Rioult

Patrick Martin
botanique, saxophone alto, flûtes

Yann Letort
saxophone baryton

Nicolas Talbot
contrebasse

Yann Fontebonne
batterie



Le Collectif Jazz de Basse-Normandie c'est une saison de concerts et festivals, des groupes hébergés et un réseau !



www.cjbn.fr